## "ARTEMISIA...ARTE IN DIVENIRE"

## ARTE IN NATURA





I bambini, nel giardino e nei vari sentieri calpestati durante la mattinata, vengono stimolati all'osservazione degli elementi naturali, a raccoglierne alcuni caduti dalle piante e a custodirli come piccoli tesori per creare qualcosa di fantastico.



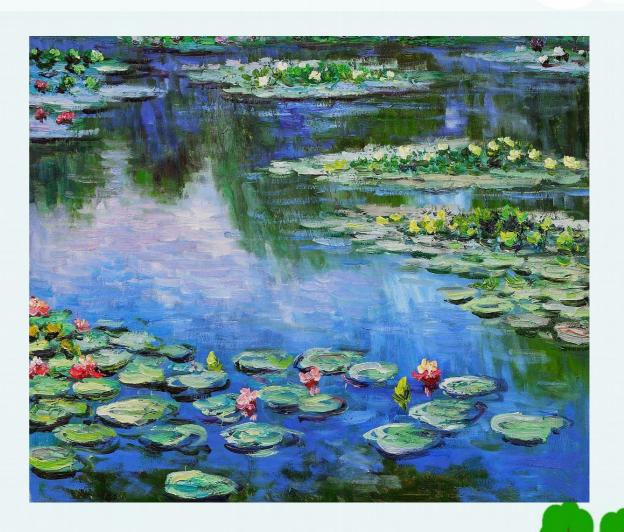






Presentazione, osservazione di opere pittoriche sul tema della natura (Monet, Klee, Van Gogh...).





- Ascolto e racconto di emozioni e sensazioni che i quadri suscitano.
- Libera interpretazione e riproduzione grafico pittoriche di opere osservate.







- Sperimentazione di diverse tecniche espressive (disegno, pittura, attività manipolative ...).
- Utilizzo di materiali naturali (foglie, sassi, petali..etc.) per composizioni creative.









- Osservazione degli elementi naturali che ci circondano e loro riproduzione.
- Scoperta dei colori e delle sfumature della natura, osservazioni dei colori e delle sfumature, riproduzione.











- Individualmente e in gruppo, ricerca e sperimentazione di un uso creativo di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé.
  - Composizione di un piccolo libro con tutti i fogli realizzati dai bambini.

...A voler smettere di camminare in fila indiana...bisogna cominciare a ragionare in cerchio...





... Perché la natura è la nostra maestra, e con i materiali che ci offre che possono essere foglie, sassi, ghiande, bastoncini, pozzanghere, ruscelli, prati, boschi, ci può aiutare ad apprendere quelli che sono i concetti teorici dell'apprendimento, attraverso una sperimentazione pratica.

Proviamo a pensare insieme quanto é bello imparare in un bosco, con solo gli strumenti della natura.

Questa esperienza è sicuramente significativa, e fa scattare a noi un'emozione grande.

Le neuroscienze dimostrano che l'emozione è la chiave dell'apprendimento; se vogliamo apprendere qualcosa e far sì che quel concetto rimanga dentro di noi il più lungo possibile, attraverso l'emozione tutto sarà più semplice.

E se questa emozione riusciamo a provarla in un contesto naturale, avremmo ottenuto il miglior apprendimento possibile: quello attraverso la natura.. ♥